

Eva Mach započinje studij violine sa 16 godina na *Muzičkoj akademiji* u Zagrebu u klasi prof. Tarasa Petchenyja, kod kojeg je i magistrirala 2015. Tijekom i nakon studija osvojila je mnoštvo nagrada na državnim i međunarodnim violinističkim natjecanjima, među kojima se ističu Prva nagrada na međunarodnom natjecanju „*Premio Citta di Padova*“ u Italiji te nagrada „*D'Addario Prize Winner*“ na međunarodnom natjecanju „*Malta International Music Competition*“ na Malti. Uz to je sudjelovala i u projektima „*Euphony Youth Orchestra*“, „*Orchestre des Jeunes de la Mediterranee*“ i „*Kammerorchester der Bayerische Philharmonie*“ pod vodstvom istaknutih svjetskih dirigenta kao što su Gianandrea Noseda i Alain Altinoglu.

Eva se također usavršavala na brojnim majstorskim tečajevima uglednih violinističkih pedagoga kao što su: Adam Korniszewsky (Belgija), Stefan Milenkovich (Italija), Christian Altenburger (Austrija), Igor Petrushevski (Velika Britanija), Violeta Smailović Huart (Francuska), Robert Szreder (Nizozemska), Dora Schwarzberg (Austrija), Salvatore Accardo (Italija), Vadim Gluzman (Amerika) te Anna Kandinsky (Austrija). Godine 2018. uspješno je završila i drugi Master u Augsburgu (Njemačka) u klasi istaknutog profesora violine i člana mnogobrojnih svjetskih violinističkih natjecanja prof. Petrua Mounteanua, a cijelu sezonu 2017./18. svirala je kao stalni član orkestra *Rheinische Philharmonie* (Koblenz, Njemačka) u dionici prvih violina. Početkom sezone 2018./19. upisala je još jedno usavršavanje, ovaj put na uglednoj Scholi Cantorum u Parizu u klasi profesorice Violete S. Huart, a 2020. je tamo uspješno položila i primila *Diplome de virtuosité*, uz posebne pohvale cijelog žirija.

U veljači 2019. položila je audiciju za zamjenika koncert majstora orkestra *Hrvatskog narodnog kazališta* u Zagrebu, gdje je svirala naredne tri godine. Od 2022. Eva se u potpunosti okrenula solističkom koncertiranju te sviranju u raznim komornim ansamblima, kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu. Uz to je i stalni član Cantus ansambla za modernu glazbu, a redovito održava seminare i radionice za mlade violiniste.