

IVANA KULJERIĆ BILIĆ



Ivana je međunarodno priznati virtuoz na marimbi i svestrana udaraljkašica. Redovito nastupa s europskim orkestrima (Simfonijski orkestar Danskog Radija, W. Lutoslawski Filharmonija, Panonska filharmonija, Slovenska filharmonija, Simfonijski orkestar Dohnany, Presidential Symphony Orchestra Ankara, SOHRT...), i na međunarodnim festivalima (Muzički Biennale Zagreb, Musicora Paris, Tempus Fugit Tel Aviv, Melos Ethos Bratislava, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Julian Rachlin and Friends...).

Ivana održava majstorske tečajeve (Manhattan school of Music; Boston Conservatory; Conservatorium van Amsterdam; Stuttgart Hochschule fur Musik; Anton Bruckner Universität Linz; Konzervatoriji u Parizu i Lyonu; Univerziteti u Wuhanu, Dalianu, Shenyangu i Pekingu; Royal Northern College of Music u Manchesteru; Birmingham Conservatory, Salzburg Sommerakademie, itd.) te sudjeluje na udaraljkaškim i marimbističkim festivalima (Tomarimbando, Portugal; Shenyang Percussion Festival; KALIMA, Lausanne, Švicarska; Tenerife Percussion Festival, Španjolska; Amsterdam Marimba Weekend; Santa Fe Marimba Festival; Marimba International Festival and Conference u Minneapolisu; nekoliko izdanja ZMF-a i PASIC-a; Belgium Marimba Competition and Festival; Festival de marimbistas, Chiapas, Meksiko i mnogi drugi) i član je žirija na marimbističkim i udaraljkaškim natjecanjima (Marimba natjecanja u Linzu, Salzburgu, Stuttgartu i Parizu; Natjecanje August Everding u Minhenu, Udaraljkaško natjecanje u Temišvaru, Udaraljkaško natjecanje u Pekingu itd.)

Sudjeluje u komornim, scenskim i crossover produkcijama u Europi, Južnoj Americi, Kini i SAD-u u dvoranama kao što su Merkin Hall u New Yorku, Palacio de las Bellas Artes u Ciudad de Mexico ili Koncertna dvorana Franz Liszt u Budimpešti.

Intenzivno surađuje s Opatijskom glazbenom tribinom gdje održava radionice suvremene glazbe za studente, ostvaruje originalne umjetničke projekte i nastupa s ansamblom Synchronos.

2021. s kolegama Nikolom Krbanyevitchem, Francescom Mazzolenijem i Luisom Camachom Montealegreom pokreće ansambl Percussion Club s kojim otvara Dubrovačke ljetne igre. Od 2014. Ivana redovito nastupa s Nikolom Krbanyevitchem u ansamblu I.N.K. Experiment Duo s kojim gostuje na festivalima u Europi, SAD-u i Aziji. U Hrvatskoj, posebno su zapaženi njihovi nastupi na Dubrovačkim ljetnim igrama (2018.) i Muzičkom Biennaleu Zagreb (2021.), te osvajanje Porina za za najbolju instrumentalnu izvedbu van klasične i jazz glazbe u suradnji s grupom Chui (2020.).

2008. kao umjetnički direktor festivala osniva IBMW (Ivana Bilic Marimba Week) koji godinama djeluje u okviru Samoborskih glazbenih jeseni. Od 2019. festival postaje samostalan i mijenja naziv u ISPF (Ivana Summer Percussion Festival). Na festivalu su do sada sudjelovala neka od najvećih svjetskih udaraljkaških imena današnjice iz područja klasične, jazz, etno glazbe i rocka.

Ivana godinama djeluje kao solo timpanist u Simfonijskom orkestru HRT. Dobitnica je svih najvažnijih hrvatskih izvođačkih i diskografskih nagrada – Milka Trnina, Ivo Vuljević i 3 Porina za najbolju izvedbu.

Autorica je skladbi u izdanjima Edition Svitzer, Malletworks, Inkoplastika i Cantus. Diplomantica u klasi prof. I. Lešnika, danas u svojstvu izvanrednog profesora predaje na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, te je pročelnica Odjela za dirigiranje, udaraljke i harfu.

Ivana je Marimbaone umjetnik s vlastitom autorskom linijom palica.